

Festival RÉVEILLONS-NOUS!

PAYS DE ST-JEAN DE MONTS

6 > 16.07.2021 –

CONCERTS À L'AUBE



BILLETTERIE LE 27 MAI !

PHILIPPE KATERINE & DANA CIOCARLIE - PAUL & DAFNÉ
THE NATAS - LES APACHES ! - ISABELLE DRUET & CHRISTIAN PACHER

Direction artistique : Damien Pouvreau - www.festivalreveillonsnous.com

Cie LE 4^e MUR.

 Océan-Marais de Monts
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

 VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

 SUPER U
Saint Jean de Monts

 Éoliennes
en mer
des Yeu et de Noirmoutier

CIE LE 4^E MUR. (ASSOCIATION LOI 1901)

4, bis allée de la Pinsonnière - 85160 ST JEAN DE MONTS

lequatriememur@gmail.com

Direction artistique : damien_pouvreau

[06 60 70 60 47](tel:0660706047) - dampouvreau@hotmail.com

DOSSIER DE PRESSE 2021

FACEBOOK | INSTAGRAM

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES OCEAN-MARAIS DE MONTS

46 PLACE DE LA PAIX - 85160 ST JEAN DE MONTS

Festival RÉVEILLONS-NOUS!

PAYS DE S^T-JEAN DE MONTS VENDÉE
6 > 16.07.2021

UN FESTIVAL VENDÉEN DE
CONCERTS À L'AUBE
DANS DES LIEUX NATURELS

DÉCOUVREZ LA VENDÉE SOUS UN NOUVEAU JOUR...

ST JEAN DE MONTS | NOTRE DAME DE MONTS
LA BARRE DE MONTS | SOULLANS | LE PERRIER

« TOUS LES MATINS DU MONDE SONT SANS RETOUR »

...écrit Pascal Quignard dans son roman éponyme.

Cette phrase aussi simple que puissante sur l'irréversibilité du temps et ce renouveau incessant de la vie est le point de départ de notre projet. En effet, pourquoi vouloir créer un énième et nouveau festival à l'heure où la culture est sérieusement menacée et laissée de côté...? Eh bien justement !

Pour ne pas oublier, pour montrer et pour savourer la beauté du monde, de notre patrimoine, des milieux naturels dans lesquels nous vivons (mer, forêt, marais), **nous proposons une expérience unique et inédite en Vendée: au lever du soleil, dans un cadre insolite, vivre un moment d'exception à travers des concerts de musique classique, populaire ou actuelle.** Ce temps suspendu sera aussi l'occasion de faire jouer ensemble des artistes d'horizons différents pour des croisements artistiques inattendus.

Le **Festival « Réveillons-nous ! »** s'inscrit donc dans **une démarche participative** pour rassembler **culture et tourisme, culture et environnement, culture et territoire, culture et patrimoine, culture et acteurs locaux, culture et partenaires associatifs.**

L'aurore, ce moment si particulier et magique des premières lueurs de la journée, **se mérite...** et c'est justement cette **dynamique intergénérationnelle** qui nous intéresse et qui nous motive à créer le **Festival « Réveillons-nous » !**

Il nous semble vital de pouvoir vivre des moments inoubliables et de rester à l'affût des merveilles qui nous entourent...alors réveillons-nous et émerveillons-nous (encore) !

1ÈRE ÉDITION
DU 6 AU 16 JUILLET 2021

PARRAIN :
PHILIPPE KATERINE





© Florian Perroud - Pays de St Jean de Monts

DES CONCERTS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT AVEC PETIT-DÉJEUNER LOCAL

Ce festival est un évènement engagé et éco-responsable.

Conscient des impacts environnementaux, ce projet intégrera l'éco-responsabilité dans l'organisation des différentes étapes de ces événements et se doit d'assurer une préservation de l'environnement proche :

- lieu naturel
- production de déchets minimale
- protection des sols et des eaux,
- respect de la faune et de la flore...

Une labellisation est en cours avec le réseau REEVE (association loi 1901 basée à Nantes, opérant principalement dans les Pays de la Loire et coopérant avec de nombreux acteurs en France et dans le Monde)..

A la fin des concerts, petits-déjeuners sur place offert !

Des petits déjeuners de nourriture locale et en court circuit seront proposés à tous les spectateurs pour terminer le concert en douceur, et débuter la journée en forme. Ce moment de convivialité matinal sera le bienvenu pour tous !

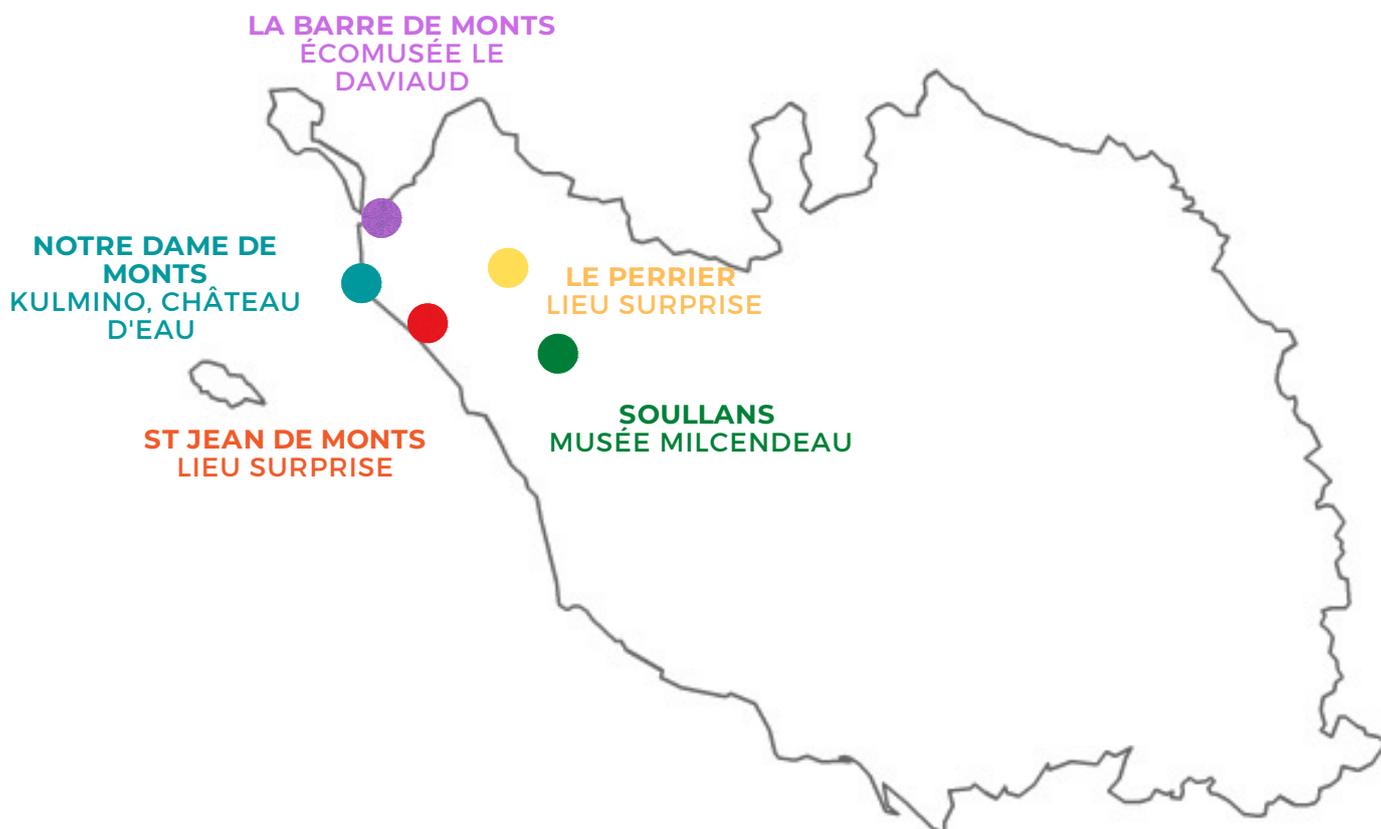


5 CONCERTS DANS 5 LIEUX PATRIMONIAUX NATURELS

Pour sa **1ère édition prévue du 6 au 16 juillet 2021**, notre projet est pensé comme un festival itinérant avec **5 concerts dans 5 lieux (sites naturels et/ou patrimoniaux)** en Pays de Monts.

Chaque concert débutera à l'aube et durera 1 heure.
Il sera suivi d'un petit déjeuner offert où public et artistes pourront échanger.
Nous proposerons aux producteurs locaux de venir également présenter leur démarche et leurs produits.

Programmation	pages 5 à 11
Infos pratiques	page 12
Damien Pouvreau et la Cie 4e Mur	pages 13 et 14
Partenaires	pages 15 et 17





PROGRAMMATION ARTISTES

La programmation du festival « Réveillons-nous! » est volontairement intimiste et éclectique.

Elle rassemblera artistes reconnus et jeunes talents.

Axée sur le **mélange et la transversalité des styles musicaux** (musique classique, chanson, jazz, rock, musiques du monde, musiques traditionnelles...), la programmation artistique s'adresse à tous les publics et met un point d'honneur à soutenir la création, les jeunes talents et à créer des ponts entre répertoires et artistes pour des croisements musicaux inédits!.

LE PARRAIN : PHILIPPE KATERINE



Philippe Katerine est un ovni de la musique française.

Il s'impose aujourd'hui, sur la scène nationale et internationale, comme un musicien libre qui révolutionne la chanson française à coups d'élégantes excentricités et de fausse naïveté.

Inclassable chanteur, auteur, compositeur, il a prouvé depuis les années 90 que son talent était justement de savoir jongler avec les courants musicaux les plus divers.

Le lien évident avec Le Festival « Réveillons-nous ! » se situe donc ici, dans la variété des styles musicaux et poétiques proposés.

Cerise sur le gâteau, Philippe Katerine a vécu toute sa jeunesse en Vendée, y retourne fréquemment et y reste extrêmement attaché. Amusé par la folle idée de jouer à l'aube, excité à l'idée de venir chanter dans un nouvel endroit insolite en Vendée, Philippe Katerine a immédiatement accepté notre proposition.



PROGRAMME

6 JUILLET

Concert surprise

PHILIPPE KATERINE &
DANA CIOCARLIE

Lieu surprise

St Jean de Monts

8 JUILLET

Concert

PAUL ET DAFNÉ

Lieu surprise

Le Perrier

11 JUILLET

Concert

THE NATAS - SURF ROCK

Kulmino, Château d'eau

Notre Dame de Monts

13 JUILLET

Opéra de campagne

LE COQ MAURICE / LES
APACHES

Le Daviaud

La Barre de Monts

16 JUILLET

Concert création

MUSIQUE TRADITIONNELLE
& MUSIQUE BAROQUE

Musée Charles Milcendeau

Soullans



© Sven photographie

6 JUILLET

Concert surprise

PHILIPPE KATERINE & DANA CIOCARLIE

Lieu surprise !
St Jean de Monts

Olibrius sublime à l'humour décalé, Philippe Katerine est un trésor national dont peut s'enorgueillir la France. Poète fantasque, magnifique pataphysicien, chanteur fantaisiste, depuis 25 ans il réinvente la chanson française; son insolence joyeuse fleurit dans des titres devenus cultes, comme Louxor j'adore ou La banane.

Formée aux sources de l'école roumaine de piano, Dana Ciocarlie possède un vaste répertoire s'étendant de Jean-Sébastien Bach aux compositeurs d'aujourd'hui. Son talent a été récompensé par de nombreux prix internationaux prestigieux.

En 2018, Dana Ciocarlie est nommée aux Victoires de la Musique Classique pour son Intégrale pour piano seul de Robert Schumann.

En 2016 et 2017, dans une formule intimiste piano-voix, Philippe Katerine et Dana Ciocarlie font une grande tournée en France et à l'étranger avec le concert-spectacle « Katerine Le film »



© DR

**LE PROGRAMME PRÉSENTÉ
SPÉCIALEMENT POUR LE
FESTIVAL « RÉVEILLONS-NOUS! »
CROISERA BIEN SÛR L'UNIVERS
CLASSIQUE ET LA CHANSON, LE
PIANO INSTRUMENTAL ET LES
POÈMES CHANTÉS ET DE
NOMBREUSES AUTRES SURPRISES
DONT CE DUO ATTACHANT A LE
SECRET !**



© Pierre Bonneau

8 JUILLET

Concert

PAUL ET DAFNÉ

Lieu surprise !

Le Perrier



© DR

Le duo formé par Paul Barreyre à la guitare et Dafné Kritharas à la voix est une pure merveille. Leur répertoire s'étend du chant balkanique à la chanson d'auteur composée par Paul en passant par le répertoire judéo-espagnol et espagnol.

Dafné Kritharas & Paul Barreyre vous invitent à voyager entre chants grecs et poésie française. Dafné chante d'anciennes mélodies grecques d'Asie Mineure. Sa voix ondule et vibre entre les paroles, exprimant tour à tour douleur, douceur ou malice. On l'écoute comme on plongerait dans une mer tourmentée. Laissez-vous porter par le courant...

LE DUO SILLONNE L'EUROPE DU SUD, LES BALKANS ET L'ANATOLIE, S'AGRIPPE AUX CHANSONS QUI LE TOUCHENT, FUSIONNE AVEC ELLES ET LES RÉPAND UN PEU PARTOUT OÙ IL PASSE. CHAQUE INTERPRÉTATION NAÎT DE LEUR RENCONTRE AVEC LE PUBLIC, DE LA TAVERNE D'UNE ÎLE PERDUE EN MER EGÉE AUX GRANDS FESTIVALS.

Paul commence la musique avec le Jazz. Ses doigts dansent sur les cordes au rythme des émotions de sa partenaire. L'improvisation surgit pour surprendre le public. Sa voix se mêle et se démêle à celle de Dafné.

Egalement auteur, compositeur et chanteur, il dévoile ses textes à travers une série de chansons en français pleines de poésie et de spleen, inspirées pour beaucoup de rythmes et mélodies du Moyen-Orient.



© Florian Perroud - Pays de St Jean de Monts

11 JUILLET

Concert

THE NATAS SURF ROCK

Kulmino, Château d'eau

Notre Dame de Monts

La "surf music" est apparue en Californie à la fin des années 50. Issue de cette culture hédoniste du surf, de la plage et du soleil, elle est aussi la première forme de rock propre à la West Coast et symbolisée par le "surfer stomp", danse au déhanché proche du twist.

Avant tout, la surf music est une musique instrumentale. Elle s'inspire des bruits des vagues et des rouleaux avec les fameux effets de guitares très reverbés. Brisé sèchement par la déferlante rock britannique (Beatles en tête...) qui lui doit tout, le surf rock s'éteint à la fin des 60's pour mieux renaître 30 ans plus tard, notamment grâce au film Pulp Fiction qui remet le style au goût du jour. Depuis, il ne se cesse d'influencer de nombreux groupes et artistes qui lui ajoutent une touche pop, punk, métal ou vocale.

**LA WEST COAST VENDÉENNE
SE TRANSFORMERA DONC,
LE TEMPS D'UN MOMENT
MATINAL HAUT PERCHÉ , EN
AMBIANCE DE BORD DE MER
CALIFORNIEN DES ANNÉES
60 OÙ LE GROUPE "THE
NATAS" JOUERA LES PLUS
GRANDS TUBES DE DICK
DALE, THE VENTURES, THE
SHADOWS, LINK WRAY...**



© DR



© Michel Arnaud - Pays de St Jean de Monts

13 JUILLET

Opéra de campagne

Après le succès en 2018 de la création du double opéra, Manga-Café / Trouble in Tahiti, l'**Ensemble Les Apaches** et **ArtemOise** partent « en campagne » avec une nouvelle création.

Dans cet **opéra de campagne de Pascal Zavaro pour 7 musiciens et 3 chanteurs**, le cadre est rural, l'amour inattendu, le ton franchement loufoque, et les thèmes, très actuels, sont moins anodins qu'il n'y paraît. On y verra la rencontre du « rap-animalier », du Roman de Renart, des fables de La Fontaine, avec des clin d'œil à la commedia dell'arte, aux baladins du Moyen-âge...

ENSEMBLE LES APACHES !

DIRECTION, JULIEN MASMONDET

LE COQ MAURICE / LES APACHES

Le Daviaud

La Barre de Monts



**VOILÀ ENFIN CET OPÉRA POUR TOUS,
QUI RETRACE LES AVENTURES
JURIDIQUES ET AMOUREUSES D'UN
SYMBOLE FRANÇAIS QUI LUTTE POUR
SA LIBERTÉ DE... CHANTER !**



© CDC OMDM

16 JUILLET

Concert création

MUSIQUE TRADITIONNELLE & MUSIQUE BAROQUE

Musée Charles Milcendeau
Soullans

Objectif : Rassembler des musiciens traditionnels vendéens et des musiciens spécialisés en musique baroque.

Répertoires de danses et de chansons populaires seront le terrain de jeu de cette aurore musicale.

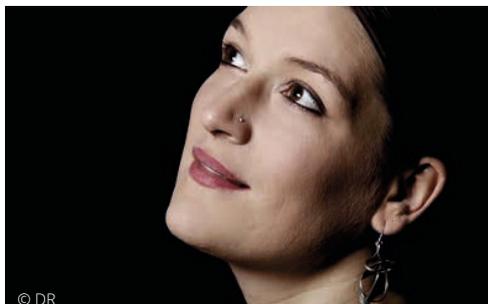
Isabelle Druet, mezzo-soprano (Révélation lyrique- Victoires de la musique 2010)

Christian Pacher, chant, violon, accordéon diatonique

Christophe Pouvreau, accordéon diatonique, veuze, violon

Ronald Martin Alonso, viole de gambe

Damien Pouvreau, théorbe et guitare baroque



© DR



© Lauren Pasche



© Sylvain Sartre



© Cyrille Brette



© DR

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE JEUDI 27 MAI 2021

Toutes les infos sur le site internet :
festivalreveillonsnous.com

Billetterie en ligne : billetterie.omdm.fr
et aux accueils des 3 bureaux d'informations
touristiques

Pas de vente sur place. Jauges limitées (400 et 150 personnes).

Horaires : Début des concerts : 6h.

Ouverture des portes : 5h30.

Tarifs : plein 20 € - réduit* : 10 €

*Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant ou apprenti de moins de 25 ans, personnes en situation de handicap (avec carte).

Respect des gestes barrières et gel hydroalcoolique à l'entrée.



DAMIEN POUVREAU, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Damien Pouvreau est un enfant de Saint Jean de Monts, où il commence l'apprentissage de la musique au sein de l'école de musique avant d'intégrer les grands conservatoires (St Germain en Laye, Boulogne-Billancourt, le Conservatoire National de Région de Paris, l'École Normale de Musique de Paris) dont il sortira diplômé de plusieurs premiers prix.

Musicien polyvalent (luth, théorbe, guitares classique, électrique, folk, baroque, basse et claviers), Damien Pouvreau se produit au sein de nombreux orchestres baroques et ensembles de musique de chambre, en France et à l'étranger: Italie (Villa Médicis et Palais Farnèse), Chine (Cité Interdite), Chili, Angleterre, Grèce, Autriche, Pologne, Suisse, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Espagne, U.S.A... Il enregistre pour les labels Sony Music, Alpha, Aparté Records, K617.

Par ailleurs, il s'engage activement dans la création. Depuis 2007, il a conçu une dizaine de spectacles originaux mêlant littérature, théâtre, danse et musique pour des lieux prestigieux : Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN), Cartoucherie de Paris, Château de Versailles et de Fontainebleau.

Toujours avide de rencontres originales et d'expériences atypiques, il est aussi musicien-comédien-chanteur pour le théâtre et pour de multiples projets transversaux.

Il est également l'auteur de 2 livres : « Je n'ai jamais écrit... » (2018, Ed. Les Archives Dormantes) et « Presque Reine... », un conte musical pour petits et grands (Coup de Cœur Télérama Enfants et Académie Charles Cros, 2011, Ed. Eveil et Découvertes).

De 2015 à 2019, il interprète, seul en scène, « 2710 JOURS DE MA JEUNESSE », une création scénique et musicale imaginée d'après les écrits de son grand-père, prisonnier pendant la Seconde Guerre Mondiale. En 2017, ce spectacle singulier est sélectionné par la Région des Pays de la Loire pour le Festival d'Avignon.

De 2018 à 2020, il rejoint, en tant que musicien, la troupe de la Comédie-Française et se produit salle Richelieu dans La Nuit des Rois de W.Shakespeare, mis en scène par Thomas Ostermeier (Molière du Théâtre public 2019).

De janvier 2019 à avril 2021, il assure les claviers, guitares et basse au sein du groupe de rock EIFFEL pour leur nouvelle tournée à travers toute la France et la Belgique.

En 2020, il crée le Festival Réveillons-nous!

Portant un intérêt particulier à la transmission et à l'éducation, il enseigne depuis 20 ans dans les conservatoires de région parisienne et anime de nombreuses actions pédagogiques auprès de jeunes enfants, adolescents et étudiants.

WWW.DAMIENPOUVREAU.COM





© CDC OMDM

Cie LE 4^e MUR. L'ASSOCIATION

LE 4^eème MUR est une compagnie créée en 2014 et basée à St Jean de Monts.

Soucieuse de relier le passé au présent pour mieux préparer l'avenir, LE 4^eème MUR a pour objectif de sensibiliser et rassembler les différentes générations autour d'événements culturels originaux à travers des créations qui mélangent différentes pratiques artistiques (musique, littérature, théâtre, poésie, danse, conte...).

En 2015, La Compagnie est en résidence pendant un an à La Ferme du Vasais à St Jean de Monts pour le spectacle 2710 JOURS DE MA JEUNESSE de Damien Pouvreau. La Compagnie reçoit alors le soutien de la Communauté de Communes Océan Marais de Monts, de la Ville de St Jean de Monts, du Conseil Général de la Vendée et de la Région des Pays de la Loire.

Actions culturelles dans les collèges de la Communauté de Communes et de Vendée, représentations scolaires et tous publics à travers le département, sélection par la Région des Pays de la Loire du spectacle pour le festival d'Avignon 2017, publication d'un livre et enregistrement d'un disque du spectacle occuperont les années 2015 à 2017.

2018 et 2019 verront la création et la publication du recueil JE N'AI JAMAIS ECRIT de Damien Pouvreau ainsi que sa promotion et les ateliers d'écriture proposés aux collèges, médiathèques et librairies.

En 2020, la Cie LE 4^eème MUR lance son nouveau projet, le Festival « Réveillons-nous » !

ILS NOUS SOUTIENNENT



LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES OCÉAN-MARAIS DE MONTS A CHOISI DE SOUTENIR LE FESTIVAL REVEILLONS-NOUS !

Mme Launay, Présidente de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts,
M. Grondin, Président de la Commission Culturelle Intercommunale,

"Il est important pour nous d'être un partenaire solide pour l'association montoise qui porte le festival, la Compagnie Le 4e Mur.

Cet évènement culturel a pour but de dynamiser le territoire d'une autre manière, et surtout de donner un regard différent sur notre environnement tels que la plage ou le marais et sur les sites patrimoniaux d'exceptions que sont, Le Daviaud, Le Musée Charles Milcendeau ou encore le château d'eau Kulmino. A travers ce festival, la Communauté de Communes souhaite sensibiliser à la préservation de la nature et de notre patrimoine en faisant vivre aux publics une expérience originale et intimiste.

Avec cette proposition inédite, qui permet de se faire rencontrer publics, artistes et producteurs locaux, la Communauté de Communes s'engage auprès de tous ceux qui font de la culture un vecteur de partage."



ILS NOUS SOUTIENNENT



LE DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE A CHOISI DE SOUTENIR LE FESTIVAL REVEILLONS-NOUS !

Soutenir la culture dans tous ses modes d'expression, faire aimer au plus grand nombre la musique, le théâtre, la danse... sont des objectifs que nous poursuivons depuis des décennies.

Nous sommes très attentifs aux projets culturels innovants, ceux qui valorisent notamment les patrimoines historique et naturel, ceux qui s'efforcent d'aller au plus près des publics, ceux qui sortent des sentiers battus.

Cette première édition du festival « Réveillons-nous ! » proposé par Damien Pouvreau a d'emblée retenu notre attention : concerts au lever du soleil dans des lieux insolites, éclectisme de la programmation, valorisation des milieux naturels, vrai coup de projecteur sur le Marais breton vendéen, amour du terroir et du territoire, engagement éco-responsable... voilà autant d'atouts pour cette initiative originale qui devrait séduire les publics de tous âges et qui fait écho aux actions majeures du Département.

« Réveillons-nous ! » arrive à point nommé après une bien trop longue période d'endormissement culturel causé par un virus qui va probablement modifier de façon durable nos modes de vie. Ces concerts à l'aube vont nous ressourcer, et, tout comme le monde appartient à ceux qui sont matinaux, j'affirme que la beauté se révèle à ceux qui se lèvent tôt !

François Bon

Président de la commission Identité et Citoyenneté
du Conseil départemental de la Vendée

PARTENAIRES



Avec le soutien de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts et les villes de Saint Jean de Monts, Notre Dame de Monts, La Barre de Monts, Le Perrier et Soullans, et du Conseil Départemental de Vendée.



Le Festival "Réveillons-nous !" remercie ses partenaires pour leur soutien.



CIE LE 4E MUR.
(ASSOCIATION LOI 1901)
4, bis allée de la Pinsonnière
85160 ST JEAN DE MONTS
lequatriememur@gmail.com

FESTIVAL REVEILLONS-NOUS !
DIRECTION ARTISTIQUE : DAMIEN POUVREAU - 06 60 70 60 47
festivalreveillonsnous@gmail.com
www.festivalreveillonsnous.com | Facebook | Instagram